



# Alla Tiders Raseborg

Det förflutna som vision för framtiden

Ekenäs museum  
Landskapsmuseum för västra Nyland

i samarbete med

Helsingfors universitet  
Institutionen för kulturforskning  
arkeologi



## INLEDNING

När Raseborg grundades på 1370-talet var det för att fungera som en centralpunkt i det västnyländska landskapet. Detta gjorde den under en period av 200 år, men fortfarande är Raseborg en centralpunkt i region om än en symbolisk sådan. Dess roll har förändrats från ett administrativt taxerings centrum till en identitetsskapare och regionens symbol. Inte minst för den nygrundade staden Raseborg som blir verklighet den 1.1.2009. Idag utgör området en viktig kulturmiljö även i ett internationellt perspektiv.

Borgens ursprungliga roll var att binda området till den svenska centralmakten och fungera som en manifestation för den svenska kungens makt i området. Då borgen övergavs i mitten av 1500-talet föll det unika monumentet i glömska. Under flera hundra år fick borgen förfalla tills den återupptäcktes på 1880-talet då dess historia och arkitektur väckte intresse bland både forskare och en större allmänhet, som inspirerats av nationalromantiken. År 1893 öppnade Finlands Turistförening Turisthyddan vid Raseborg, en av landets första turistanläggningar, med bäddplatser och servering för resenärer. Sedan dess har borgen så småningom upplevt ett uppsving i popularitet. Idag har den en viktig roll inte bara som turistmål utan också som skådeplats för olika evenemang och bakgrund i sommarteaterföreställningar. På grund av en avsaknad av organiserad marknadsföring, service och infrastruktur är själva borgens historia och landskap fortfarande

döjt för de flesta besökare. Evenemangen och de ca 20 000 årliga besökarna visar att trots detta är Raseborg lockande i dessa dagar när kulturhistorieturism bjuds ut i så gott som varje region.

Även forskningen runt borgen har varit knapp under det senaste århundradet. I själva verket finns det en massa obesvarade frågor kring Raseborgs historia, funktion och roll i den regionala och internationella maktpolitiska historien. Själva borgen vet vi överraskande lite om, även om den restaurerats under långa perioder under slutet av 1800-talet och under 1900-talet. Den största kunskapsluckan finns dock i borgens omgivning. Under de år Raseborg återupptäcktes fokuserades blickarna på själva monumentet, men kontexten d.v.s. det landskap den är belägen i, fick just ingen uppmärksamhet. Man kan säga att ända fram till de allra senaste åren har borgen legat i ett tomrum endast beroende på forskningstraditionen kring platsen. Det har endast spekulerats om en stadsliknande bosättning intill borgen, s.k. Tuna stad, men inga egentliga undersökningar i landskapet är gjorda. I motsats till alla andra medeltida kronans borgar på fastlandet är området omkring Raseborg fortfarande idag praktiskt taget obebyggt. Detta medför att borgens landskap har en väldigt stor forskningspotential.

Under projektet *Vårt Maritima Arv* gjordes en preliminär kartering av Raseborgs omgivning i vilket sammanhang



Fig 1: Raseborgs monumentala ruiner dominerar sitt landskap men i omgivningen finns mycket som ligger döljt och som kunde berätta Raseborgs historia.

hittades flera fynd, bl.a. en bit av en glasbägare vid en stengrund på Lustigkulla, samt strukturer. Resultaten visade att i området finns döljt en massa information, som är välbevarat och väntar på sina upptäckare. Genom att integrera Raseborg i sitt landskap genom forskning kommer områdets potential för turism att öka eftersom endast då kan hela berättelsen om Raseborgs unika historia presenteras.

## PROJEKTET SYFTE OCH MÅLSÄTTNING

Projektet är ett lokalt, regionalt och nationellt utvecklings- och samarbetsprojekt med internationella kontakter. I grunden för projektet ligger en gedigen vetenskaplig forskning på universitetsnivå, som producerar det material som sedan används för utveckling av verksamheten runt borgen. Utan detta kan inte målsttningarna uppnås, vilka är:

1. *Hållbar utveckling*, att skapa förutsättningar för en ekonomisk och kulturellt hållbar utveckling av borgen med omgivning utgående från bevarandet av kulturmiljön samtidigt som den lokala och regionala befolkningens insikt i borgens historia växer.
2. *Kunskapsökning*, målsättningen är ett kulturturistiskt projekt med kunskapsspridning som kärna. Syftet är att öka kunskapen om borgens historia hos lokala aktörer och företagare, för att i dem skapa resurser för utveckling av målsättning nr. 3. Projektet skall ge upphov till affärsidéer runt borgen, som baserar sig på kunskap och forskning.
3. *Vetenskaplig baserad historieturism*, att utveckla nya turistprodukter och guidningsverksamhet utgående från historisk fakta i en historisk miljö. Som en del av projektet anordnas skolning av guider och rollfigursguidning i historisk miljö. Projektet ger sålunda utgångspunkter och möjligheter för utvecklandet av turismen i området.
4. *Popularisering*, ett av projektets syfte är att popularisera vetenskaplig forskning redan under projektperioden. Detta kommer att ske genom att utgrävningarna runt borgen är öppna för allmänheten och olika evenemang arrangeras runt dem såsom guidningar och föreläsningar. Speciellt kommer skolor att kunna delta men även alla intresserade. Detta kommer även att bidra till marknadsföringen av Raseborg som ett intressant turistmål.
5. *Kulturmiljöpedagogik*, att i anslutning till projektet utveckla ett samarbetet med skolväsendet i regionen och sålunda även nå barn och ungdom. Syftet med projektet är att skapa möjligheter för skolorna till nya arbetsätt i ny omgivning, att göra den historiska miljön till ett fungerande tredje klassrum och härmed öka förståelsen för vår historiska miljö hos eleverna.
6. *Information*, att samla historisk fakta, analysera,

publicera och popularisera en tolkning av Raseborgs medeltida infrastruktur och historia ur det landskap det är beläget i. Projektet ger underlag för publikationer om det medeltida Raseborg samt till historiska kulturstigar i området.

## PROJEKTETS MÅLGRUPP

Projektets målgrupp är turismbranschen och den stora allmänheten med tyngdpunkt på ungdom och barn. Syftet med projektet är att skapa en grund för turistföretagare i regionen att utnyttja borgen i deras verksamhet och skapa produkter runt borgen. Genom utbildning av guider kommer en ny grupp utbildade resursguider att uppstå, som har en fördjupad kunskap i regionens och Raseborgs historia samt modern kulturmiljöpedagogik. För den stora allmänheten ökas intresset för borgen när kunskapen om dess historia görs tillgänglig. Genom att på ett intressant och spännande sätt lyfta fram historien om Raseborg kan områdets historia bli intressant även för ungdomar och barn. Genom att relatera Raseborgs historia och hur den påverkat bygden kommer projektet att bidra till identitetsskapande både för vuxna och ungdomar.

## AKTÖRER & SAMARBETSPARTNERS

Projektet är ett lokalt, regionalt och nationellt tvärvetenskapligt utvecklings- och samarbetsprojekt med internationella kontakter. Huvudansvaret har Ekenäs museum/Landskapsmuseum för västra Nyland, som genom sin roll som regional myndighet ligger centralt både geografiskt och genom sina kontaktområden med vetenskap, museipedagogisk verksamhet och turism vilka kombineras i projektet. Landskapsmuseet kommer att sköta om koordinering av projektet och dess administration.

Till de nationella hör Helsingfors universitet, Institutionen för kulturforskning, arkeologi, som bistår med forskningskunskap och teknik samt utrustning. Genom universitetet fås även ett brett nätverk till den vetenskapliga världen. Projektet igen bjuder på möjligheter för studerande att lära sig fältarbetstekniker och ger material till eventuella seminarie- och pro gradu avhandlingar.

Den andra nationella partnern är Museiverket, som i egenskap av nationell museimyndighet har en central roll i administrationen av Raseborg.

Regionala aktörer är Helsingfors sommaruniversitet och Sydspetsens företagare r.f. Dessutom har Raseborgs näringslivscentraö tillfrågats men de väntar, trots intresse, med sitt svar eftersom chefsbyte pågår.

Lokala aktörer är Raseborgs gille, Fornminnesföreningen i Snappertuna, Västnyländska ungdomsringen (VNUR) och Raseborgs medeltida sällskap (RAMS).

Skolningen av guider och rollfigursguidning utförs av Kalmar länsmuseum i samarbete med Ekenäs turistbyrå och Västnylands guideklubb.

## PROJEKTÅTGÄRDER

Under åren 2002 och 2003 gjordes en förundersökning runt borgen av projektet *Vårt Maritima Arv*. Närområden inventerades och preliminära prospekteringar gjordes även vid Snappertuna kyrkby. Resultaten var lovande och sådana att behovet av fortsatta undersökningar uppmärksammades. Runt borgen kartlades pålsparren med mer än tusen pålar. Markytan på kullarna i närheten av borgen inventerades och rester av t.ex. eventuella kalk- och tegelugnar hittades. Resultaten tyder på att genom mer intensiva undersökningsmetoder torde man kunna svara på många av de öppna frågor som finns angående borgen och dess närområden. På Lustigkulla bredvid Snappertuna kyrkby, hittades en stengrund i en av provgroparna och bredvid denna hittades en bit av en glasbägare från slutet av 1300-talet. Denna böhmiska bägare, som representerar den tidens lyxvaror är numera utställd i Ekenäs museums basutställning *Alla tiders Ekenäs*. Under sommaren 2006 har man från ett ledningsschakt hittat en annan medeltida glasbit från sluttningen nedanför kyrkan i Snappertuna. Fyndförhållandena visar att området omkring Raseborg riskerar att bli förstört bit efter bit!

De nya fynden visar att borgen konstruerades eller existerade inte i ett landskap som var tomt. Enligt de senaste resultaten var det troligtvis ett bebott landskap, som utnyttjades av en lokal befolkning flera hundra år innan borgen byggdes – d.v.s. en omgivning där det fanns förutsättningar att grunda en borg. Under medeltiden hade omgivningen en ytterst viktig roll för Raseborg. Utan de resurser som fanns i omgivningen kunde borgen inte existera. För att exploatera dessa behövdes en organiserad infrastruktur. Dessutom krävde borgen folk som gjorde reparationer, skaffade och tillverkade råvaror och verktyg såsom smeder, textilarbetare, snickare, bryggmästare, slaktare, tegelslagare mm. Raseborg med omgivning utvecklades under hela sin tid från 1370-talet till 1550-talet, vilket innebär att det måste ha varit livlig aktivitet runt borgen. Denna aktivitet måste ha lämnat

en massa spår och viktig information efter sig i jorden men som vi inte känner till eftersom inga undersökningar har utförts tillsvidare. Redan nu vet man att det finns talrika odokumenterade strukturer kring borgen och på Stallholmen och Slottsmalmen. Denna problematik kommer projektet att behandla.

Projektet kommer att ha två delar som är nära bundna och beroende av varandra, en vetenskaplig samt en för utvecklandet av borgens framtid.

För hela projektet kommer de vetenskapliga undersökningarna att vara centrala, men lika viktigt är den kulturhistoriska förmedlingen av områdets kulturarv och utvecklingen av det ekonomiska utnyttjande av detta på ett hållbart sätt. Utan den vetenskapliga forskningen kan området dock inte utnyttjas på en faktabaserad grund. Det vetenskapliga kommer även att utnyttjas i marknadsföringssyfte. Fältarbeten är nödvändiga eftersom inga säkra historiska uppgifter finns om exakt vad som fanns runt borgen och vilken funktion, struktur och utveckling denna hade. Parallellt med fältarbetena och analys kommer resultaten att under projektperioden populariseras för att kunna utnyttjas i de delar av projektet som ämnar utveckla utnyttjandet av Raseborg. Den vetenskapliga delen fokuseras på analys, publicering och popularisering av resultaten. Vid sidan av fältarbeten utförs en noggrann genomgång av 15401550tals slottsräkenskaper från vilka har det alldeles nyligen hittats en hel del hittills oupptäckt information om bl.a. borgens slutskede.

Det är viktigt att fältarbetena och analyserna sker systematiskt. Därför är de undersökningar som beskrivs nedan inte enstaka utan väl motiverade platser har valts ut för att undersökningarna skall bilda en enhetlig bild av hela landskapet runt Raseborg. Detta är viktigt och något som inte tidigare utförts i området. På detta sätt kommer även resultaten att överskrida tidigare undersökningars resultat, som främst grundats på enstaka och småskaliga eller efter dagens mått vetenskapligt undermåligt



Fig 2: Vid förundersökningar 2002 och 2003 hittades bl.a. en bit av en böhmisk glasbägare från medeltiden på Lustigkulla.

genomförda undersökningar.

Undersökningarnas resultat kommer att utnyttjas för popularisering i realtid och resultaten kommer att kunna användas som grund för framtida företags- och överig verksamhet runt borgen. Under projektperioden kommer en aktiv informationskampanj att genomföras under ledning av projektets informatör. Utgrävningarna kan följas med på internet med en egen blog, där resultaten uppdateras dagligen. De lokala föreningarna och skolorna kommer att ges möjlighet att delta i forskningen med tyngdpunkt på fältarbetena.

Den andra delen av projektet har siktet på borgens framtid, d.v.s. utvecklandet av Raseborg som kulturhistoriskt förmedlingscentrum och turistmål som kommer att arbeta parallellt och i nära samarbete med forskningen. I arbetet välkomnas alla myndigheter, företag, privata aktörer och forskningsinstitutioner som på något sätt har Raseborg som sitt intresseområde.

Projektet inleds med ett öppet **seminarium** runt Raseborg där problematiken om medeltida borgars framtid diskuteras. Till seminariet inbjuds alla intresserade aktörer och det kommer att annonseras både genom samarbetspartners och media så att alla intresserade uppnås. Till seminariet inbjuds föreläsare med erfarenhet av motsvarande projekt. I samband med seminariet presenteras de kommande undersökningarna för allmänheten. Dessutom kommer ett separat möte att arrangeras i samband med seminariet där aktörer

såsom företagare, föreningar och samfund kopplade till Raseborg kommer att sammanträda för att diskutera kommande åtgärder och grunda ett **nätverk** som fungerar efter detta genom mötesverksamhet men också genom internet och e-post.

Nätverket kommer att fungera som en plattform för diskussion mellan projektaktörerna och områdets andra aktörer om i vilken riktning aktiviteten runt borgen skall utvecklas. I nätverket kan alla intresserade delta och genom detta kan de vetenskapliga resultaten utvecklas och modifieras enligt de behov som finns. Utan vetenskaplig forskning, är utvecklandet dock inte möjligt. Forskningsresultaten ger sålunda medel för att lyfta utvecklingen av området kring borgen till en helt ny nivå. I diskussionen används erfarenheter från motsvarande utvecklingsprojekt i Östersjöområdet. En av samarbetspartners är Västergötlands museum i Sverige där projektet "**I Arns fotspår**" (<http://www.arnmagnusson.se/>) är ett kulturhistoriskt projekt med kunskapsspridning som kärna och med en mängd affärsidéer och verksamhet som följd. Deras representanter kommer att delta i projektets seminarier och berätta om erfarenheterna.

Projektet ger möjligheter att utveckla en ny guidningsverksamhet utgående från historisk fakta i en historisk miljö. Som en del av projektet anordnas skolning av guider och rollfigursguidning i historisk miljö i samarbete med Kalmar länsmuseum. kunskap som bas. Denna kurs kommer att pågå under året 2008 och



Fig 3: Under projektet Vårt Maritima Arv arrangerades en upplevelsedag vid Raseborg för Snappertuna lågstadium

2009.. Samarbetspartner utgör Kalmarlänsmuseum som föreläser om kulturmiljöpedagogik och hur utnyttja en historisk miljö i rollfigursguidning och tidsresor. ([http://www.kalmarlansmuseum.se/site/pedagogik/ped\\_index.asp](http://www.kalmarlansmuseum.se/site/pedagogik/ped_index.asp)), Dessutom kommer kursen att innehålla olika föreläsare i teman om popularisering av vetenskap, turismnärliv, museipedagogik o.s.v.

Projektet syftar på att utveckla historieturism med bl.a. tidsresor i tidstypiska miljöer och med forskningsbaserad grund. Raseborg med omgivning, de arkeologiska utgrävningarna ger idealiska möjligheter att utveckla en dylik guidningsverksamhet i samarbete med lokala föreningar, företagare och aktörer. Projektet ger sålunda utgångspunkter och möjligheter för utvecklandet av turismen i området

Projektet har även en museipedagogisk, kulturmiljöpedagogisks dimension som ger möjligheter för skolorna i regionen att bekanta sig med arkeologiska utgrävningar och medeltidshistoria i en äkta, historisk miljö. Syftet med projektet är att skapa möjligheter till nya arbetssätt i en äkta historisk omgivning, att göra den historiska miljön till ett fungerande tredje klassrum och härmed öka förståelsen av vår historiska miljö hos eleverna. Detta kommer att ske genom att skoleleverna kommer att ta sig ut till Raseborg under de vetenskapliga undersökningarna och ta del av den forskning som sker där och samtidigt stöta på intressanta historiska figurer som berättar om borgens historia på ett levande sätt. Syftet med tidsresorna är att få barnen att förstå hur det var att leva under medeltiden och även att kunna relatera historien till sin egen bakgrund och nutid. Det är viktigt att känna till sin historia och sina rötter för att kunna förstå framtiden och att hitta sin identitet.

Hösten 2009 ordnas en internationell borgforskningskonferens **Castella Maris Baltici X** i Ekenäs – Raseborg med deltagare från hela Östersjöområdet. Konferensen vars tema är **"borgarnas framtid"** erbjuder en ypperlig möjlighet att diskutera och jämföra motsvarande projekt i andra länder och få resultat från Raseborg - Snappertuna området med i en internationell vetenskaplig diskussion. Under den tre dagar långa konferensen anordnas även ett öppet seminarium för allmänheten, vilket ger möjligheter för lokalbefolkningen att ta del av högklassiga föreläsningar. Under detta kommer bl.a. tankar om Raseborgs framtid att presenteras.

Under projektperioden kommer projektets nätverk och allmänheten att hållas väl informerade om framstegen och resultaten. Detta kommer att göras genom föreläsningar, fältvandringar, guidningar och seminarier. Dessutom kommer projektet att hålla en hög profil i media och bland skolorna i regionerna. Skolelever skall kunna delta i arbetet och forskningsprocessen eftersom det är viktigt att Raseborg både som symbol och historiskt landskap skall kunna upplevas och bevaras av de framtida generationerna. Alla fältarbeten är även öppna för allmänheten och vem som helst utan krav på förhandskunskap skall kunna komma med och gräva i borgens skugga. Samtidigt är dock grunden i all

underökningsarbete en hög vetenskaplig standard som följer de moderna standarder som finns inom arkeologisk och historisk forskning idag.

## PROJEKTETS TIDSPLAN

### Projektets första fas år 2008

Projektet inleds under vintern 2008 med ett öppet **seminarium** runt Raseborg där problematiken om medeltida borgars framtid diskuteras. Till seminariet inbjuds alla intresserade aktörer och föreläsare med erfarenhet av motsvarande projekt. I samband med seminariet presenteras de kommande undersökningarna för allmänheten. Dessutom kommer ett separat möte att arrangeras i samband med seminariet där aktörer såsom företagare, föreningar och samfund kopplade till Raseborg kommer att sammanträda för att diskutera kommande åtgärder och grunda ett **nätverk** som fungerar efter detta genom mötesverksamhet men också genom internet och e-post.

De vetenskapliga undersökningarna påbörjas våren 2008 med planering och inventering av det berörda området. De arkeologiska utgrävningarna påbörjas i augusti 2008 med provgrävningar och sträcker sig till slutet av september. Tidtabellen är uppgjord så att den gör det möjligt för alla intresserade att delta i fältarbetet. Målgrupperna är dels semesterfirare under sommaren men även så att skoleleverna kan ta del av fältarbetet.

Huvudsyftet för undersökningar är Slottsmalmen vars funktion länge varit oklar, men där det efter preliminära studier finns t.ex. rester av byggnader samt kalk- och tegelugnar. Flera utgrävningsschakt och områden kommer att öppnas i detta område från vilket man i slutet av 1960talet hittade välbevarad brunn och från den bl.a. en unik medeltida tennkanna. Dessutom utförs en inventering på området öster om Raseborg där den medeltida ödebyn Fastböle har funnits. Fältarbetena pågår under två månader.

Skolningen av guider påbörjas under augusti 2008 med fas I i samarbete med Kalmar länsmuseum och även första de populärvetenskapliga kurserna runt Raseborgs historia arrangeras. Syftet med kurserna är att ge deltagarna bakgrundsinformation om borgen och dess historia samt samhällsbilden och det internationella politiska läget under Raseborgs existens. Speciellt personer som arbetar runt borgen kommer att delta i kursen. Vid sidan av denna påbörjas även det kulturmiljöpedagogiska samarbetet med skolorna i regionen.

Under hösten 2008 analyseras det första skedet av de arkeologiska utgrävningarna.

### Projektets andra fas år 2009

Projektets **nätverk** sammanträder under början av året och i detta sammanhang presenteras sommarens resultat samt **utvecklingsgruppens** utkast till plan för hur verksamheten kring Raseborg kunde utvecklas.

De vetenskapliga undersökningarna påbörjas våren 2009 med planering utgående från resultaten från sommaren

2008. De arkeologiska utgrävningarna påbörjas i augusti 2009 och sträcker sig till slutet av september. Tidtabellen är uppgjord så att den gör det möjligt för alla intresserade att delta i fältarbetet. Målgrupperna är dels semesterfirare under sommaren men även så att skoleleverna kan ta del av fältarbetet.

Skolningen av guider **fas II** inleds i augusti 2009 i samarbete med Kalmar länsmuseum. Vid sidan av denna fortsätter även det kulturmiljöpedagogiska samarbetet med skolorna i regionen. Museipedagogiskt material planeras.

Hösten 2009 ordnas en internationell borgforskningskonferens **Castella Maris Baltici X** i Ekenäs – Raseborg med deltagare från hela Östersjöområdet. Konferensen vars tema är *borgarnas framtid* erbjuder en ypperlig möjlighet att diskutera och jämföra motsvarande projekt i andra länder och få resultat från Raseborg - Snappertuna området med i en internationell vetenskaplig diskussion. Under den tre dagar långa konferensen anordnas även ett öppet seminarium för allmänheten, vilket ger möjligheter för lokalbefolkningen att ta del av högklassiga föreläsningar. Temat för det öppna seminarium är bl.a. Raseborgs framtid.

November – december 2009 avslutande seminarium. Projektets **utvecklingsgrupp** presenterar utvecklingsplanen för Raseborg.

Projektet evalueras.

Projektet avslutas 31.12.2009.

## PROJEKTETS RESULTAT OCH VERKAN

Projektets syfte är att samla historisk fakta, analysera, publicera och popularisera en tolkning av Raseborgs medeltida infrastruktur och historia ur det landskap det är beläget i. Genom projektet fylls det kunskapsmässiga tomrum som borgen är belägen i idag. Projektets resultat kommer samtidigt att belysa viktiga frågor som har en bredare påverkan eftersom de analyser och tolkningar som kan göras berättar även om medeltida borgars organisation och om deras sociala samt ekonomiska vardag. Projektet ger underlag för en ny publikation om det medeltida Raseborg, av vilket den senaste monografin om Raseborg är från 1896.

Från Raseborg leder idag en vacker naturstig kallad "Kärleksstigen" över Galgbacken till Forngårdens museum i Snappertuna kyrkby. Projektet ger underlag för att utveckla och förlänga naturstigen till en historisk kulturstig och skapa ett nätverk av traditionsstigar i området med i framtiden bl.a. till närbelägna slottsmalmen och andra intressanta områden. Detta skapar förutsättningar för synergieffekter inom området

Efter projektet kommer det att finnas en grund för vidareutveckling av Raseborg systematiskt genom att en utvecklingsplan finns tillhanda och ett solitt vetenskapligt material som innehåller i de kommande produkterna.

Projektet kommer att förbättra möjligheterna för regionens invånare att ta till sig av Raseborgs historia som en del av sin identitet. Projektet kommer även förbättra möjligheterna för regionens företagare att utnyttja borgen i sin verksamhet och produkter. Slutligen kommer projektet att marknadsföra det unika monumentet och omgivning på ett sätt som ökar hela regionens attraktionskraft som turistmål.

### Projektet producerar även

- Material för att bygga upp en infrastruktur kring borgen, bl.a. fungerande vägnät, belysning och guidade rundturer i området.
- Material för planering av ett nätverk av historiska kulturstigar med informationstavlor
- Material för planeringen av ett framtida besökscenter
- Material för nya broschyrer och en bok om Raseborg.
- Material för ett förnyat guidningssystem i borgen och dess närområde.
- Material för framtida restaureringar och fortsatt forskning.

## SAMMANDRAG

Det här planerade projektet *Alla tiders Raseborg* kommer fundamentalt att förändra vår förståelse för Raseborgs uppkomst och historia. Genom att involvera befolkningen runt borgen och regionen kommer området och den information som finns där att komma allmänheten tillhanda. Raseborg blir allas borg! Ungdomsverksamheten i projektet bidrar till att stärka identiteten hos de som bor i området och hjälpa till att öka förståelsen för detta än idag symboliska monument. Genom projektet kommer även området att få ett attraktivt turistmål som marknadsförs och utnyttjas på ett hållbart men samtidigt effektivt sätt. På så sätt ökar projektet hela regionens attraktion som turistmål.